

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №19» города Кирова**

Утверждено:
Директор школы:
_____ Панюшева Л.А.
Приказ № 60 от 30 августа 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Веселые нотки»
1 класс
2023-2024 учебный год**

Составитель:
Короткова И.Н., учитель музыки

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ ООШ №19 г. Кирова.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлые нотки» рассчитана на учащихся 1 класса, для возраста 7-8 лет. Программа реализуется в 1 классе: 1 час в неделю. Всего 33 часа за год

Направление внеурочной деятельности – занятия направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Цель: формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся об истории Родины, ее певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.
- Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Содержание курса

Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.

Искусство пения – искусство души и для души.

Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

I. Вокально-хоровая работа

1. Знакомство с голосовым аппаратом.

Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом.

Знакомство с детьми, изучение способности к пению.

Координационно-тренировочные занятия.

2. Певческая установка. Унисон.

3. Дикция.

Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки.

Разучивание скороговорок.

II. Музыкально-теоретическая подготовка

1. Музыкальная грамоты:

Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот

Мелодия – душа музыки

Тембр – окраска звука

Ритм – основа жизни и музыки

Темп – скорость музыки

Динамика – сила звука

2. Пластическое интонирование

П.И. Чайковский «Вальс цветов».

3. Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении; сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.

III. Концертно-исполнительская деятельность

Это результат, по которому оценивают всю работу вокального кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1. Подготовка к концертным выступлениям

Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль – воспитывают выдержку, терпение, осмысления того, что «Я вношу маленькую частичку в то здание, которая называется «Жизнь, школа»

2. Праздники, выступления, конкурсы

Форма организации: кружок.

Виды деятельности: сочетание игровой деятельности с досугово – развлекательной и познавательной.

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Из них	
			Теория	Практ.
1	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни.	1	1	0
2	Путешествие в королевство Пения. Песня народная и композиторская.	2	1	1

3	Музыкальные жанры – песня, танец, марш. Участие детей в праздничном концерте.	2	1	1
4	Дикция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста.	2	1	1
5	Мелодия – душа музыки. Работа над мелодическим слухом.	2	1	1
6	Ритм – основа жизни и музыки. Упражнения на развитие ритма.	1	0	1
7	Темп – скорость музыки. Вокальные импровизации на стихи А. Барто.	2	1	1
8	Мои любимые песни. Исполнение песен по желанию детей – «Подарок Дедушке Морозу»	4	1	3
9	П.И. Чайковский «Вальс цветов». Ритмические упражнения. Видеосюжет из мультипликационного фильма со звучанием «Вальса цветов».	2	1	1
10	Вокально – хоровая работа.	3	1	2
11	Сказочное знакомство с длительностями нот.	1	1	0
12	Динамика – сила звука. «Мамочка милая» - разучивание.	3	1	2
13	«Музыкальная азбука». Загадки на знание музыкальных терминов	1	1	0
14	Музыка и природа. «Светлячок» муз. Е. Зарицкая, М. Пляцковский. Просмотр видеосюжетов с концертных выступлений, час общения	2	1	1
15	Любимые детские песни. Слушание отрывков из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	1	0
16	Маршевые военные песни.	1	0	1
17	Подготовка к празднику «Прощай, 1 класс!». Песни о школе.	3	0	3

		Всего: 33 часа		
--	--	---------------------------	--	--

Календарно- тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Дата по плану	Дата фактически
1	Введение Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни.		
2	Путешествие в королевство Пения. Знакомство с голосовым аппаратом. «Чему учат в школе» В.Шаинский, М.Пляцковский		
3	Песня народная и композиторская. « Во поле береза стояла» - русская народная песня. « Осень» муз. Кюн, сл. Плещеева.		
4	Музыкальные жанры – песня, танец, марш.		
5	Праздничный концерт ко дню Учителя Участие детей в праздничном концерте.		
6	Дикция. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Разучивание скороговорок.		
7	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. «Веселый музыкант» А. Филиппенко, Т.Волгина.		
8	Мелодия – душа музыки. Работа над мелодическим слухом.«Птица-музыка» - разучивание		
9	Песни из любимых мультфильмов «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты», «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка». Тембр – окраска звука. Игра «Догадайся, кто поет».		
10	Ритм – основа жизни и музыки. Упражнения на развитие ритма.		
11	Темп – скорость музыки. Вокальные импровизации на стихи А. Барто		
12	Музыка и движение. «Веселый зоопарк» муз. Е. Птичкина, сл. М.Пляцковского.		
13	Мои любимые песни. Исполнение песен по желанию детей – «Подарок Дедушке Морозу»		
14	Вокруг елки хоровод.Разучивание песен, хороводов к Новому году.		
15	Разучивание песен, хороводов к Новому году.		
16	Новый год стучится в окна. Участие детей в праздничном Новогоднем карнавале.		
17	«Угадай мелодию». Игра на знание детских песен		

18	П.И. Чайковский «Вальс цветов». Ритмические упражнения. Видеосюжет из мультипликационного фильма со звучанием «Вальса цветов».		
19	Вокально-хоровая работа. «Веселый и грустный цыпленок» - разучивание.		
20	Как музыка передает чувства человека. «Разные ребята» Д. Кабалевский.		
21	Работа над художественным исполнением. «Три подружки» Д. Кабалевский.		
22	Дружная семья «Мой дед уходил на войну» - разучивание припева. Сказочное знакомство с длительностями нот.		
23	Динамика – сила звука. «Мамочка милая» - разучивание.		
24	Прощание с азбукой. Выступление перед родителями, учителями и родителями.		
25	Концерт «Милая мама». Участие в концерте, посвященному дню 8 Марта.		
26	«Музыкальная азбука». Загадки на знание музыкальных терминов		
27	Музыка и природа. «Светлячок» муз. Е. Зарицкая, М. Пляцковский. Просмотр видеосюжетов с концертных выступлений, час общения		
28	Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, флейта, балалайка, баян		
29	Любимые детские песни. Слушание отрывков из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»		
30	День Победы. Маршевые военные песни.		
31	Подготовка к празднику «Прощай, 1 класс!». Песни о школе.		
32	«Угадай мелодию». Игра на знание детских песен. Репетиция отчетного концерта.		
33	Праздник «Прощай, 1 класс!». Отчётный концерт.		

Методическое и ресурсное обеспечение программы

- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

ЭОР:

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;
- Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- Музыкальные инструменты: фортепиано(пианино, рояль); клавишный синтезатор;
- Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры(микрофоны, усилители звука, динамики);
- Персональный компьютер;
- Медиапроектор.