

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №19» города Кирова**

Утверждено:
Директор школы:
Панюшева Л.А.
Приказ № 60 от 30 августа 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Веселые нотки»
5 класс
2023-2024 учебный год**

Составитель:

Короткова И.Н., учитель музыки

г. Киров, 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ ООШ №19 г. Кирова.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ориентирована на обучающихся 5 класса. Тематическое планирование рассчитано на 34 занятия по 1 часа в неделю, всего на 34 часов.

Направление внеурочной деятельности – занятия направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности:

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Результат освоения курса: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания,

взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов.

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми и сложными ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Форма организации: кружок.

Виды деятельности: сочетание игровой деятельности с досугово – развлекательной и познавательной.

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Тематическое планирование

| № занятия | Тема занятия и форма его проведения. | Количество часов | Дата план | Дата факт |
|------------------------------------|--|------------------|-----------|-----------|
| Вокально-хоровое искусство 34 часа | | | | |
| 1-2 | Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Беседа. Выявление индивидуальных тембров (красок) голоса. | 2 | | |
| 3-4 | Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.(Иван Козловский; Георг Отс; Дмитрий Хворостовский; Елена Образцова; Анна Нетребко и др.) Видеоэкскурсия. | 2 | | |
| 5-6 | Собственная манера исполнения вокального произведения. (Академическое пение, эстрадное пение, народное пение) Практическое занятие. | 2 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| 7-8 | Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие. | 2 | | |
| 9 | Творчество и импровизация. Парная работа. | 1 | | |
| 10-11 | Пение произведений: Народная песня в современной интерпретации. (Порушка-Параня) Современные произведения. (Песни Тамары Муриной и др.) Классика.(Песни по выбору) Практическое занятие. | 2 | | |
| 12 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Диспут. | 1 | | |
| 13 | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие. | 1 | | |
| 14 | Опорное дыхание, дикция, артикуляция, певческая позиция. | 1 | | |
| 15 | Патриотические песни. Разучивание песни по выбору учителя. Практическое занятие. | 1 | | |
| 16 | Вокально-хоровая работа. Разучивание песни на выбор. Групповая работа. | 1 | | |
| 17 | Нотная грамота. Эти разные ритмы: пунктирный, синкопа -основа джазовой музыки. Беседа. | 1 | | |
| 18 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.(Разучивание песни по выбору учителя) Групповая работа. | 1 | | |
| 19 | Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных тембров (красок) голоса. Групповая работа. | 1 | | |
| 20 | Работа над своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков. Групповая работа. | 1 | | |
| 21 | Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Индивидуальная работа. | 1 | | |
| 22 | Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа. | 1 | | |
| 23 | Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа. | 1 | | |
| 24 | Творчество и импровизация. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|--------|--|--|
| | Групповая работа. | | | |
| 25 | Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа. | 1 | | |
| 26 | Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа. | 1 | | |
| 27 | Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь. Групповая работа. | 1 | | |
| 28 | Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа. | 1 | | |
| 29 | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.(Двухголосие) | 1 | | |
| 30 | Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Групповая работа. | 1 | | |
| 31 | Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа. | 1 | | |
| 32 | Вокально-хоровые навыки исполнительском мастерстве. Беседа. | в 1 | | |
| 33 | Вокально-хоровые навыки исполнительском мастерстве. Групповая работа. Подготовка к итоговому концерту. | в 1 | | |
| 34 | Итоговый концерт. Концерт. | 1 | | |

Методическое и ресурсное обеспечение программы

Литература

1. Усова И.М. «Старшая группа детского хора» 2000.
2. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик» 2006.
3. Развитие голоса. Координация и тренинг Автор: Виктор Емельянов : Учебное пособие. Лань. 2003г.
4. Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны, микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура.
5. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4.
6. Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963.

Интернет-ресурсы

1. Презентации
2. Видеофрагменты