

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №19» города Кирова

Утверждено:
Директор школы:
_____ Панюшева Л.А.
Приказ № 60 от 30 августа 2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Росинка»
6 класс
2023-2024 учебный год

Составитель: Романенко А.С., учитель истории

Киров, 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Росинка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ ООШ №19 г. Кирова.

Рабочая программа рассчитана на учащихся 6 класса, в возрасте от 11 -12 лет, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Направление внеурочной деятельности – занятия связанные с реализацией особых социокультурных потребностей обучающихся.

В ходе ее реализации решаются следующие задачи:

• **Задачи программы:**

- ◆ Воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры
- ◆ Воспитывать интерес к искусству народов мира
- ◆ Формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного искусства
- ◆ Развивать творческий потенциал личности
- ◆ Развивать умение создавать художественные проекты - импровизации
- ◆ Развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие учащихся в эстетическом преобразование среды в рамках культурной жизни семьи, школы, села.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
- в трудовой сфере:
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области предметных результатов общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

- в ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- в коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Предметные результаты:

- формирование уважительного отношения к истории Кировской области, района (города, села); развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение проблем, стоящих перед нашим регионом, районом (городом, селом);
- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для национально-территориальной, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познании современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей: гражданственности и патриотизма, гуманистических и демократических ценностей, мира и взаимопонимания между людьми; усвоения

традиционных ценностей и идеалов на основе изучения исторического опыта Кировской области;

- владение целостным представлением о регионе как субъекте Российской Федерации, базовыми знаниями о истории, природе, населении, культуре и хозяйстве Кировской области, района (города, села);
- формирование умений применять знания о регионе, районе (городе, селе) для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире; - развитие умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и современности, раскрывая ее познавательную ценность;
- приобретение опыта активного освоения исторического и культурного наследия Кировской области, района (города, села), стремления сохранять и приумножать культурное наследие;
- создание основы для формирования у школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению знаний по изучению региона, района (города, села).

Результат освоения курса: участие учащихся в городских и областных краеведческих олимпиадах, конкурсах, праздники, спектакли, конференции.

Содержание курса

Древние корни Вятского искусства (9ч.)

Вводное занятие. Ресурсы вятской природы. Традиции в Вятских жилищах. Расположение помещений Традиции в Вятских жилищах. Интерьер и экстерьер Предметы быта и утварь в крестьянском жилище Народная одежда Вятского края. Женская одежда Народная одежда Вятского края. Мужская одежда Архитектура Вятки Праздники и обряды на Вятке Забытые промыслы. Литьё и камнерезное мастерство.

Народные художественные промыслы Кировской области (17ч.)

Глиняная посуда и гончарный промысел . Дымковская игрушка. Лепка. Дымковская игрушка. Роспись . Каменная архитектура Вятского края. Чугунное узоречье. Орнаменты. Вятская вышивка. Виды вышивки .Вятское кружево. Кукарская школа. Вятское кружево. Стилизация. Орнамент из меха и кожи. Эскиз. Орнамент из меха и кожи. Создание панно. Геометрическая резьба по дереву. Изделия из капа. История промысла. Вятская матрешка. Корчёмкинская школа. Вятская матрешка. Нолинская школа. Роспись по дереву. Разделочные доски. Изделия из соломки. Инкрустация Изделия из бересты. Косое плетение.

Декоративное искусство Вятки в современном мире (8ч.)

Традиционные местные промыслы. Просницкая керамика. Традиционные местные промыслы. Отливка из гипса. Лоскутная техника. Кустовик. Узелковый батик. Гобелен. Приспособления. Гобелен. Полотняное переплетение. Бисероплетение. Бисерное низание. Плетение на раме.

ИТОГО 34 часа

<i>Компетенция</i>	<i>Характеристика компетенции</i>	<i>Формирование компетенции</i>	
		<i>Учителем</i>	<i>Учеником</i>
Коммуникативная	Поведение в обществе, этикет, национальные традиции.	Работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях.	Сообщения по выбранной теме, использование знаний в рисунке при выполнении творческой работы.
	Работа в группах.	Руководство во время работ и практических занятиях в группах.	Распределение обязанностей в группах, оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.
Социокультурная	Применение на практике и в жизни ЗУНов: Приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимания особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества. Применять основы конструирования.	Обучение основам конструирования, моделирования, умению читать технологические карты. Контроль и помощь во время практических занятий.	Отработка полученных навыков на практических занятиях.
Ценностно - смысловая	Умение осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.	Помощь при выборе темы проекта, творческой работы и при его создании.	Исследовательская деятельность при создании проекта, индивидуально и в группах.

Информационная	Самостоятельная подготовка сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, CD- Rom, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, модема, копира	Выработка навыков работы со справочной литературой.	Умение пользоваться компьютерными технологиями, справочной литературой - поиск информации для подготовки сообщений проектов (по заданию учителя и по собственной инициативе).
Культуроведческая и природоведческая	Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов.	Использование краевого компонента в образовании.	Поисковая деятельность, выполнение эскизов национальных костюмов и т.п.
Учебно - познавательная	Межпредметная связь: география, биология - в материаловедении; черчение, математика - при расчётах и построении чертежей; русский язык, литература - оформление сообщений и творческих проектов; технология - при выполнении эскизов изделий, музыка - как эмоциональный фон и как мотив творческой деятельности учащихся.	Инструктаж по выполнению и построению чертежей конструкций, типами и видами бумаги, правилами и особенностями работы с ними. Использование демонстрационного материала.	Умение пользоваться технологической картой, оформление сообщений и творческих проектов. Выполнение эскизов изделия, исследовательская работа по выбору художественных материалов и техники для задуманного или предложенного для работы.

Здоровье - сберегающие	Знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи, воспитание экологической культуры.	Инструктаж по технике безопасности. Воспитание экологической культуры, проведение физкультминуток.	Соблюдение норм экологического поведения, охраны здоровья - своего и окружающих, Соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности на уроках ИЗО.
-----------------------------------	--	---	---

Форма организации занятий: кружок.

Виды деятельности: сочетание познавательной и игровой деятельности, проблемно-ценностного общения: коллективные творческие дела, социально - моделирующие игры, занятия – исследования, встречи с интересными людьми

Сочетание теоретических и практических занятий: проводится как индивидуальная, так и групповая работа.

Тематическое планирование

№	тема	Всего час	В том числе		Форма контроля
			<i>Теор.</i>	<i>Практ.</i>	
1	Древние корни Вятского искусства	9	2	7	Тестирование
2	Народные художественные промыслы Кировской области	17	7	10	Наблюдение
3	Декоративное искусство Вятки в современном мире	8	2	6	Выставка работ
	Итого:	34	11	23	

Календарно-тематическое планирование

Дата урока (планируе мая)	Дата урока (фактич еская)	№ п.п	Темы занятий	Оснащенность	Дополнительное задание
<i>Древние корни Вятского искусства (9ч.)</i>					
		1	Вводное занятие. Ресурсы вятской природы.	Слайды с картин вятских художников	Рассказать о природных ресурсах вятского края
		2	Традиции в Вятских жилищах. Расположение помещений	Фотографии деревянного зодчества Вятки	Наблюдение: строение избы
		3	Традиции в Вятских жилищах. Интерьер и экстерьер	Слайды интерьеров конца XIX в.	Наблюдение экстерьеров старых домов
		4	Предметы быта и утварь в крестьянском жилище	Различные предметы быта	Рассмотрение формы домашней утвари
		5	Народная одежда Вятского края. Женская одежда	Согоян. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий. Волгоград, 1999 г	Найти информацию по фасону русской одежды
		6	Народная одежда Вятского края. Мужская одежда	Книга «Поэзия народного костюма»	Рассказать о технологии создания одежды в 18 веке
		7	Архитектура Вятки	Фотографии памятников архитектуры	Сфотографировать старинные дома

					города
		8	Праздники и обряды на Вятке	Система календарных праздников	Написать очерк о старых праздниках на Вятке
		9	Забывшие промыслы. Литьё и камнерезное мастерство	Фотографии скульптур и колоколов	Наблюдение: скульптуры в старой части города
<i>Народные художественные промыслы Кировской области (17ч.)</i>					
		10	Глиняная посуда и гончарный промысел	Керамические изделия, фотографии гончарных кругов	Наблюдение: рельефы на современной керамике
		11	Дымковская игрушка. Лепка	Игрушки разных поколений	Найти материал по теме
		12	Дымковская игрушка. Роспись	Таблица орнаментов	Наклеить «позолоту»
		13	Каменная архитектура Вятского края	Энциклопедия земли Вятской т.5	Наблюдение: кирпичный стиль и модерн в архитектуре
		14	Чугунное узоречье. Орнаменты	Фотографии ажурных решеток	Наблюдение: классический и русско - византийский стили в оградах
		15	Вятская вышивка. Виды вышивки	Вышитые изделия	Составить рассказ о символах в вышивке
		16	Вятское кружево. Кукарская школа	Энциклопедия земли Вятской т.10	Найти материал по теме
		17	Вятское кружево. Стилизация	Согоян. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий. Волгоград, 1999 г	Рассказать о сюжетах в вышивке

		18	Орнамент из меха и кожи. Эскиз панно	Материал для создания коллективного панно	Наблюдение: декор на кожаных изделиях
		19	Орнамент из меха и кожи. Создание панно	Слайды по ДПИ	Рассказать о скорняжеском искусстве
		20	Геометрическая резьба по дереву	Энциклопедия земли Вятской т.10	Наблюдение: ажурность резных наличников
		21	Изделия из капа. История промысла	Книга о мастерах капового промысла «Кап»	Наблюдение: текстура каповых изделий
		22	Вятская матрешка. Корчёмкинская школа	Слайды с изображением матрёшки	Рассказать о производстве игрушки
		23	Вятская матрешка. Нолинская школа	Энциклопедия земли Вятской т.10	Наблюдение: колорит в росписи игрушки
		24	Роспись по дереву. Разделочные доски	Согоян. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий. Волгоград, 1999 г	Сфотографировать разделочные доски
		25	Изделия из соломы. Инкрустация	Шкатулки с инкрустацией	Выполнить образец инкрустации на картоне
		26	Изделия из бересты. Косое плетение	Берестяные изделия	Проплести образцы из калыки
<i>Декоративное искусство Вятки в современном мире (8ч.)</i>					
		27	Традиционные местные промыслы. Просницкая керамика	Образцы керамики, слайды	Рассказать об особенностях просницкого керамического цеха

		28	Традиционные местные промыслы. Отливка из гипса	Гипсовые барельефы «под дымку»	Посетить Художественный салон
		29	Лоскутная техника. Кустовик	Журналы по лоскутной технике	Сфотографировать текстильное творчество в доме
		30	Узелковый батик	Лоскутки, краситель	Рассказать о текстильных красках
		31	Гобелен. Приспособления	Слайды по теме	Рассказать об истории гобелена
		32	Гобелен. Полотняное переплетение	Образец плетения гобелена	Скачать фотографии русского гобелена 19 века
		33	Бисероплетение. Бисерное низание	Согоян. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий. Волгоград, 1999 г	Выполнить изделие «Фенечку»
		34	Плетение на раме	Презентация «Плетение на раме»	Выполнить проект - исследование «Плетение из ...»

Всего: 34 часа

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная литература	для обучающихся: «Энциклопедия земли Вятской» для учителя: Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. -М.: "Просвещение"
Дополнительная литература	для обучающихся: Логвиненко Г.М. Декоративная композиция; -М.:из.центр ВЛАДОС,2004 для учителя: Энциклопедия пейзажа-М.:ОЛМА -ПРЕСС образование,2002

ЭОР:

- презентации
- видеофрагменты